

La perle du Liban

Difficile, hier durant la journée de la femme organisée par la Foire, de ne pas s'arrêter pour voir la danseuse du village libanais. Un déhanchement envoûtant agrémenté d'une sensualité à fleur de peau : Lara Mroue est une perle de 25 ans qui a vécu quasiment toute sa vie à

Beyrouth. « Mes parents étaient étudiants en Allemagne et je suis né à Berlin. Maintenant je vis à Paris depuis deux ans. » C'est en découvrant son pays d'origine, à l'âge de 2 ans, qu'elle s'est mise instinctivement à danser. « Au Liban, une expression dit : "Je danse de-

puis que je suis dans le ventre de ma mère". C'est mon cas. »

Pourtant elle n'a commencé à prendre des cours de danse qu'à l'âge de 14 ans. « C'était du ballet. Je n'ai jamais appris de danses orientales. Aujourd'hui, je fais plutôt de la danse contemporaine mais mon rêve est de mélanger ces deux formes d'expressions. » Un rêve qu'elle pourra peut-être réaliser après son master de danse contemporaine qu'elle prépare à Paris pour devenir chorégraphe. « C'est la première fois que je danse de l'orientale en public. Je suis ici par hasard, car un ami m'a présenté à cette troupe. C'est drôle que vous me parliez aujourd'hui, journée de la femme pour cette foire. Au Liban, ma mère est vice-présidente de la ligue des droits de la femme et elle œuvre depuis que je suis petite pour la cause féminine partout dans le monde. »



Lara Mroue, la grâce incarnée.

Coups de théâtre au Pa

En partenariat avec l'Ircos, la Foire de Mulhouse consacre le samedi en fin d'après-midi aux arts du cirque et de la rue pour le plus grand bonheur des petits et des grands.

Samedi dernier, les possesseurs de la carte Cezam étaient invités à visiter gratuitement la Foire de Mulhouse et, en compagnie de leurs enfants, à assister de 18 h à 21 h aux représentations de théâtre proposées par deux compagnies : le Chat Pitre, bien connue dans la région, et Les Pies du Puy-en-Velay.

Deux styles se côtoient. Les premiers plutôt bateleurs et arts du

cirque, les seconds colporteurs de fabliaux mais tous avec le même succès déclenchent un grand enthousiasme chez petits et grands.

D'ailleurs, Thomas, un des comédiens des Pies l'avoue : « Nous nous adressons aux grands enfants et aux petits adultes. »

Une réussite qui a donné au Parc-Expo un des climats que ces manifestations avaient dans les temps plus anciens où bateleurs, comédiens, chanteurs et autres jongleurs faisaient « la foire ».

Et même si le cadre bruyant a forcé les acteurs à donner de la

voix et un maximum d'énergie, les enfants ont fait cercle manifestant comme Julie et Mathias un enthousiasme parfois débordant : « c'est rigolo de voir les grands qui font les clowns et plein de bêtises. Nous, à la maison, on se ferait gronder. »

Ici liberté totale, connivence entre comédiens et public et au final de grands coups de théâtre à la croisée de deux projets qui ont pleinement satisfait leurs instigateurs Mathieu Sanet de l'Ircos et Laurent Grain du Parc-Expo. À revoir samedi prochain, même endroit, même heure.

Jean-Marie Valder